

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 35 del - 6 FEB. 2026

OGGETTO: Opera "La Vedova allegra" di Franz Lehàr, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 6 marzo al 13 marzo 2026. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze
Cap. lumi Spese per

Somma stanziata	€	
Impegni assunti	€	
Fondo disponibile	€	

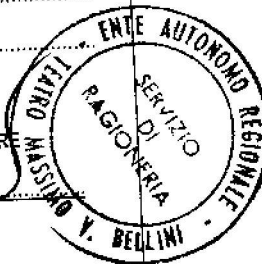
Visto ed iscritto a i N. del 383 al 387
de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 315.354,12 cap. D-R-P
avvic. C.R.

addi 13/04 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ...Direzione Artistica...

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Don Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

Oggetto: Opera "La Vedova allegra" di Franz Lehàr, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 6 marzo al 13 marzo 2026. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 3 settembre 2025 è stata approvata, tra l'altro, la programmazione artistica della Stagione Lirica e di Balletto 2026, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- nella predetta Stagione risulta compresa l'opera "La Vedova allegra" di Franz Lehàr, il cui primo spettacolo è previsto il 6 marzo 2026 con conseguente necessità di procedere al finanziamento della spesa inerente la messa in scena della predetta produzione;
- il Direttore Artistico con lettera del 3 febbraio 2026 (Allegato A) avente ad oggetto: "Opera "La Vedova allegra" di Franz Lehàr, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 6 marzo al 13 marzo 2026. Compagnia di canto, comparto registico, e servizi connessi alla produzione. Definizione di contratti di scrittura ed affidamenti", fa presente quanto di seguito trascritto:

"Stante l'imminenza della messa in scena dell'opera "La Vedova allegra" di F. Lehàr, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli della suddetta opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico. Al riguardo, si comunicano le spese artistiche funzionali alla realizzazione della produzione in oggetto, di competenza della Direzione Artistica, per le quali si pone la necessità di procedere al relativo finanziamento, tra cui:

- a) *La spesa relativa al cachet degli artisti da scritturare a copertura dei ruoli dell'opera "La Vedova allegra" di Franz Lehàr, pari a € 234.400,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti complessivi € 64.436,56, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;*
- b) *la spesa di € 6.110,85 oltre oneri riflessi pari a € 1.455,04 relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati:*

PRODUZIONE "AIDA" DAL 20/01/2026 AL 28/01/2026- N. 7 RECITE			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n. 7 recite	Oneri riflessi
Episcopo Salvatore	Tromba in do	€ 1.396,62	€ 332,54
Piemonte Antonio	Clarinetto in La	€ 1.005,14	€ 239,32
Gaglio Domenico	Clarinetto in La	€ 1.623,06	€ 386,45
Episcopo Giuseppe	Corno in La	€ 1.086,34	€ 258,66
Anfuso Antonio	Corno in La	€ 1.623,06	€ 386,45
TOTALE SPESA		€ 6.734,22	€ 1.603,42

Al riguardo si attesta che i predetti strumenti speciali non rientrano nella enucleazione di cui all'art. 62 c. 2 del CCNL, trattandosi di strumenti per i quali i professori sopra indicati hanno diritto ad un compenso rapportato alla maggiorazione della paga contrattuale giornaliera e la loro mancanza non consente l'effettuazione della produzione;

- c) relativamente al servizio di maschere per prestare assistenza al pubblico presente durante gli spettacoli, si ritiene opportuno prevedere la prova antigenerale e quella generale aperta alle scuole, programmate, rispettivamente, giorno 4 marzo e 5 marzo 2026, trattandosi di un'opera di grande interesse musicale ed artistico, tanto amata ed attesa dal pubblico, che manca dalle scene catanesi da diversi anni. Avendo già numerose scuole degli istituti secondari di Catania e provincia manifestato l'interesse ad assistere alla prova antigenerale e generale, dietro pagamento di un biglietto, si rappresenta la necessità di assicurare anche per la predetta prova il servizio di maschere per garantire agli studenti presenti la necessaria accoglienza, sistemazione ed assistenza nei relativi posti ed assicurare un'adeguata vigilanza.

La spesa necessaria a garantire l'effettuazione del servizio durante le 7 recite dell'opera + la prova antigenerale e la prova generale aperta alle scuole, ammonta ad euro 8.179,92 oltre IVA (€ 64,92 oltre IVA - prezzo per singola prestazione - x n° 14 maschere x n. 7 recite + n. 14 maschere per ciascuna prova antigenerale e per quella generale aperta alle scuole), a cura della società Animania Italia s.r.l. con sede a Napoli via Argine 1013 P.IVA 08818441217, riconosciuta aggiudicataria del servizio con provvedimento del Sovrintendente n. 323 del 4/09/2025.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nell'opera "La vedova allegra" e delle spese correlate:

Opera "La Vedova allegra" di Franz Lehàr			recite 7 : dal 6 marzo al 13 marzo 2026		
		Cachet	Numero di recite	Totale Cachet	
Direttore d'orchestra	Roberto Gianola	€ 3.000,00	7	21.000,00 €	
Regista	Alessandro Idonea			9.000,00 €	
Coregista	Giandomenico Vaccari			6.000,00 €	
Scene e costumi	Giacomo Callari			5.000,00 €	
Assistente costumista	Giovanna Giorgianni			3.500,00 €	
Videomaker	Leandro Summo			4.000,00 €	
			TOTALE 1	48.500,00 €	
Personaggi	Artisti	Cachet	Numero di recite	1° Cast	2° Cast
Hanna Glawari	Mihaela Marcu	6.000,00 €	4	24.000,00 €	- €
	Francesca Tiburzi	5.000,00 €	3	- €	15.000,00 €
Danilo	Mario Cassi	4.000,00 €	5	20.000,00 €	- €
	Michele Patti	3.500,00 €	2	- €	7.000,00 €
Mirko Zeta	Fabrizio Brancaccio	1.500,00 €	4	6.000,00 €	- €
	Paolo Ingrassiotta	1.500,00 €	3	- €	4.500,00 €
Valencienne	Jessica Nuccio	4.000,00 €	4	16.000,00 €	- €
	Evgenia Vukkert	2.500,00 €	3	- €	7.500,00 €
Camille	Matteo Falcier	3.500,00 €	5	17.500,00 €	- €
	Ivan Tanushi	2.000,00 €	2	- €	4.000,00 €
Njegus	Giovanni Calcagno	1.000,00 €	7	7.000,00 €	- €
Cascada	Nicola Pamio	1.200,00 €	7	8.400,00 €	- €
Raoul de St-Brioche	Stefano Consolini	1.000,00 €	7	7.000,00 €	- €
Bogdanowitsch	Gianni Giuga	1.000,00 €	7	7.000,00 €	- €
Sylviane	Paola Natale	1.000,00 €	7	7.000,00 €	- €
Kromow	Filippo Micale	700,00 €	7	4.900,00 €	- €
Olga	Tatiana Previati	1.000,00 €	7	7.000,00 €	- €
Pritschitsch	Giovanni Palminteri	1.000,00 €	7	7.000,00 €	- €
Praskowia	Antonella Colaianni	1.300,00 €	7	9.100,00 €	- €
		TOTALE			
				1° Cast	147.900,00 €
				2° Cast	38.000,00 €
				totale 2	185.900,00 €
				totale 3	64.436,56 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 234.400,00)					

	Paga a prestazione	Unità	Numero di prestazioni	
prestazioni speciali professori d'orchestra				
contributi a carico dell'Ente prestazioni speciali				6.734,22 €
servizio di maschere (€ 64,92 oltre IVA- prezzo singola maschera - x n. 14 maschere x n. 7 recite + n. 14 maschere per ciascuna prova antigenerale e per quella generale aperta alle scuole				1.603,42 €
				8.179,92 €
			totale 5	16.517,56 €
				48.500,00 €
				185.900,00 €
				64.436,56 €
				16.517,56 €
			TOTALE	315.354,12 €

Dal prospetto analitico sopra descritto, il piano finanziario necessario alla messa in scena della produzione "La Vedova allegra", di competenza di questa Direzione Artistica, ammonta a € 315.354,12.

La spesa riportata nel predetto prospetto rispetta:

- I cachet medi pagati agli artisti su base nazionale di cui si dichiara la totale congruità, essendo riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche" anche in relazione alla chiara fama ed all'esperienza degli stessi;
- La normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Gli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica di pendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;
- I prezzi di mercato per l'acquisizione di servizi necessari ed indispensabili per la realizzazione della produzione de quo;

Sulla base di quanto sopra esposto, si attesta la congruità della spesa prevista.

Si dichiara, altresì, che le varie voci di spesa sopra indicate rientrano nella spesa programmata per la Stagione Lirica e di Balletto 2026, come riportato nella deliberazione di approvazione della predetta Stagione n. 22/2025, e nel bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa;

Rilevato che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	6.734,22 €	101106
Oneri riflessi	1.603,42 €	101118
Compenso videomaker	4.000,00 €	101107
Cachet direttore d'orchestra	21.000,00 €	104410
Cachet artisti lirici	185.900,00 €	104412
Cachet regista/assistenti alla regia/light designer	15.000,00 €	104414
cachet assistente costumista	3.500,00 €	104416
Cachet scenografo	5.000,00 €	104417
Oneri riflessi pers. autonomo	64.436,56 €	104421
Servizio maschere a cura della società Menti Associate	8.179,92 €	101155
Totale 315.354,12 €		

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 22 del 3 settembre 2025, al finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera in oggetto, trattandosi di atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli dell'opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella

programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con il successivo D.D. il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 28 febbraio 2026, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- il sopra specificato piano finanziario, pari a € 315.354,12 oltre IVA, è contenuto nel bilancio approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 20/2025 sopra richiamata e trova la sua copertura finanziaria sul pertinente capitolo del predetto bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 22 del 3 settembre 2025, al finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera in oggetto, trattandosi di atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche sia nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli dell'opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione;

Considerato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2026, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2025;

Visto lo Statuto dell'Ente;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Di autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 22 del 3 settembre 2025, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con la compagnia di canto, il comparto registico, le prestazioni del personale dipendente ed i fornitori di beni e servizi, essenziali per la produzione "La vedova allegra" di F. Lehàr, il cui primo spettacolo è previsto il 6 marzo 2026, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico, allegata al presente atto ed integralmente trascritta nella parte motiva dello stesso.
- Di impegnare la spesa complessiva di euro 315.354,12 sul bilancio 2025-2027, competenza 2026, come segue:

- quanto a	€ 6.734,22	- Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a	€ 1.603,42	- Oneri riflessi pers. stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a	€ 4.000,00	- Compenso per incarico di natura autonoma	al cap. 101107
- quanto a	€ 21.000,00	- Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a	€ 185.900,00	- Cachet e rimborsi per attività lirica	al cap. 104412
- quanto a	€ 15.000,00	- Cachet regista	al cap. 104414
- quanto a	€ 3.500,00	- Cachet costumista	al cap. 104416
- quanto a	€ 5.000,00	- Cachet scenografo	al cap. 104417

- quanto a € 64.436,56 - Oneri riflessi personale scritturato al cap. 104421
- quanto a € 8.179,92 - Compensi per incarichi di servizi al cap. 101155
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2026.
 - Dare atto che le obbligazioni da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diverranno esigibili nel corso dell'anno 2026.
 - Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

